

ESPECIFICACIONES

Entradas Monoaurales

Graves: 40dB XLR balanceado/no balanceado

Agudos: -10 dB TRS balanceado/no balanceado

Entradas Estereo

Lineas de entrada -4 dB TRS balanceado/no balanceado

Salida Tape

Nivel de Salida: 0 dB

Ecuador

Agudos: 10 Khz +/- 12 dB

Medios: 1 Khz +/- 12 dB

Bajos: 100 Hz +/- 12 dB

Poder de Salida 120 W 4 Ohms

Frecuencia de Respuesta: 20Hz a 20KHz +/- 0.5 dB

Distorsión (THD / N): 0.8% a 1KHz

Alimentación: 127 V ca 60 Hz

Fusible: 250V ca 5A



Kapton[®]
P R O F E S S I O N A L

KMX-44

MANUAL DEL USUARIO

MIXER AMPLIFICADO PROFESIONAL

FAVOR DE LEER ESTE MANUAL ANTES DE HACER USO DE SU EQUIPO

Conserve este manual para futuras referencias!

PÓLIZA DE GARANTÍA

El lugar donde puede hacer valida esta garantía es:
KAPTON ELECTRONICS S.A. DE C.V.
Júpiter No. 39 Col. Nva. Ind. Vallejo C.P. 07700 México D.F.
Tel. (55) 5752-7110 Fax: (800) 024-1020

Garantiza el producto por 3 meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento, a partir de la fecha de entrega al consumidor.

- 1.- Para hacer efectiva esta garantía, no podrá exigirse mayores requisitos que la presentación de esta póliza junto con el producto en el lugar donde fue adquirido.
- 2.- Siendo este un producto sencillo, Kapton Electronics S.A. de C.V. se compromete a cambiar o reparar el producto, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún costo para el consumidor, incluso los gastos de transportación que se deriven para su cumplimiento siempre que el defecto sea cubierto por esta póliza.
- 3.- El tiempo de reparación en ningún caso será mayor a 30 días contados a partir de la recepción del producto en cualquiera de los sitios en donde pueda hacerse efectiva la garantía (casa comercial donde fue adquirido) ESTA GARANTÍA NO ES VALIDA EN CUALQUIERA DE LOS SIGUIENTES CASOS:
 - I.- Cuando el producto se hubiese utilizado en condiciones distintas a las normales.
 - II.- Cuando el producto no ha sido operado de acuerdo con el instructivo de uso en idioma español proporcionado.
 - III.- Cuando el producto hubiese sido alterado o reparado por personas no autorizadas por el importador: KAPTON ELECTRONICS S.A. de C.V.

Lugar donde puede adquirir partes, componentes y consumibles :
Júpiter No. 39 Col. Nva. Ind. Vallejo C.P. 07700 México D.F. Tel. (55) 5752-8080

NOTA: Para hacer valida esta garantía sera necesario presentar su nota de compra .

CLAVE : KMX-44 MARCA: KAPTON

DESCRIPCIÓN: MIXER AMPLIFICADOR
PROFESIONAL

IMPORTADO POR:
KAPTON ELECTRONICS S.A. DE C.V.
Júpiter No. 39 Col. Nva. Ind Vallejo, C.P. 07700
MEXICO D.F. GUSTAVO A. MADERO
TEL: (55) 5752-8080 R.F.C.:KEL 990126-MW9
Alimentación: 127 V cc

CONTENIDO: 1 PZA.
HECHO EN CHINA
LEASE EL INSTRUCTIVO O MANUAL
DE OPERACIÓN

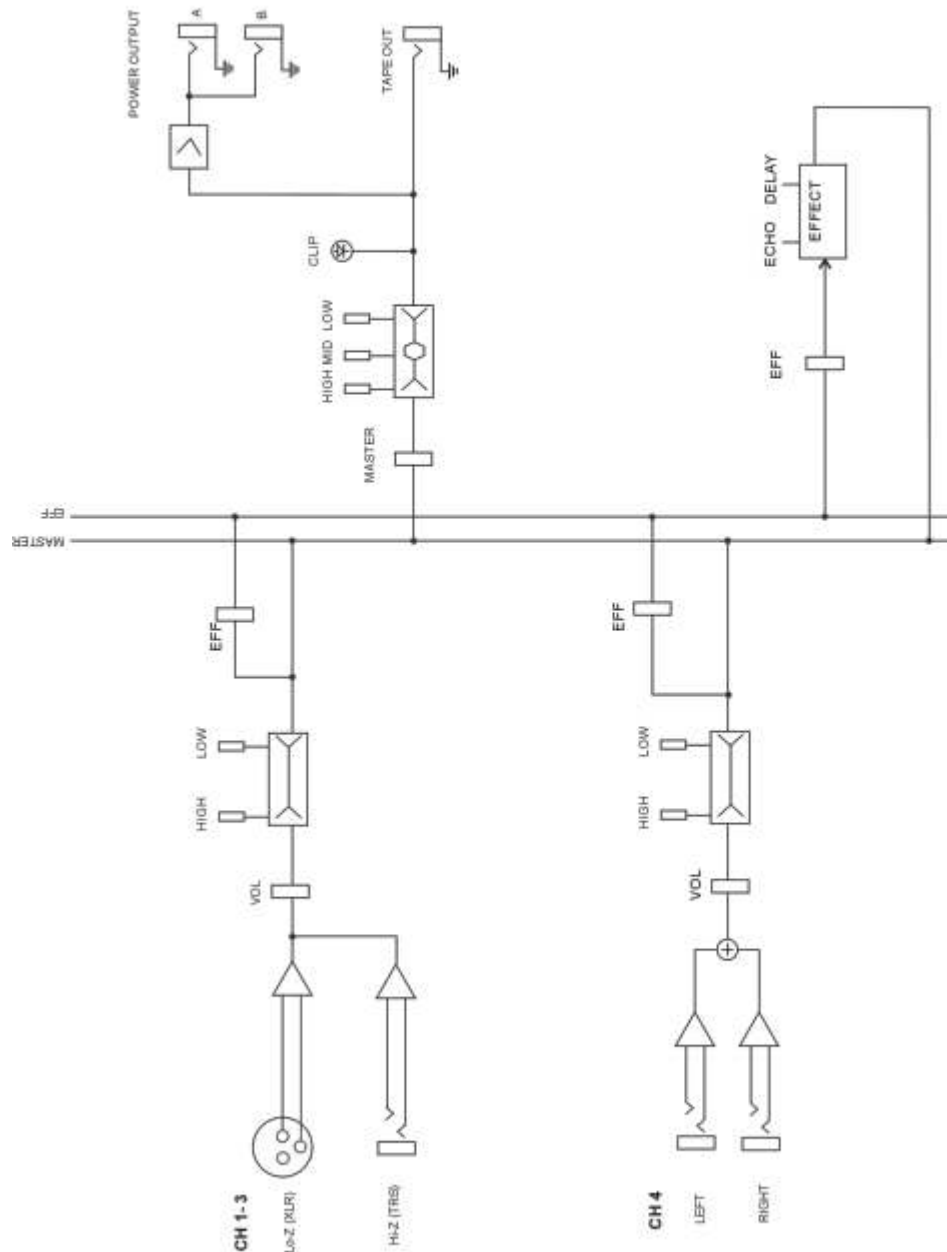
PRODUCTO: AMPLIFICADOR PROFESIONAL
MARCA: KAPTON CLAVE : KMX-44

DISTRIBUIDOR: _____

DOMICILIO: _____

FECHA DE COMPRA: _____

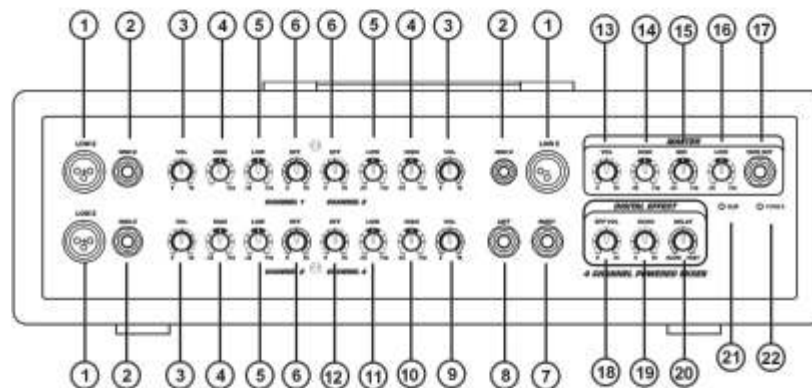
DIAGRAMA DE BLOQUE



DESCRIPCIÓN GENERAL

- 4 Canales/Entradas Monoaurales Mic/Line (Canal 4 Estereo)
- Ecuador 2 Bandas
- Con Efectos digitales de Eco y Delay
- Ecuador 3 Bandas para Salida Principal
- 120 W 4 Ohms
- Protección contra Corto Circuito
- Ventilador de Enfriamiento

PANEL DELANTERO



1.- Low-Z

Este Conector XLR esta diseñado como entrada **recomendada** para Micrófono **Balanceado y no Balanceado de baja Impedancia.**

2.- Hi-Z

Este Conector TRS plug 6.5mm esta diseñado como entrada Balanceada y no Balanceada de alta Impedancia. Acepta todo tipo de señales producidas por teclados, batería electrónica ,etc. Que produscan alta frecuencia. Excepto Micrófonos no balanceados (Hi-Low).

3.- VOL

Este es un botón Rotatorio para ajustar el nivel de señal de este Canal.

4.- HIGH

Botón ganancia de ecualización 12 dB a 8KHz, incrementa o disminuye la señal de alta frecuencia. Puede estar en la posición 0 en caso normal (Full Range).

5.- LOW

Botón ganancia de ecualización 12 dB a 100 Hz, incrementa o disminuye la señal de baja frecuencia. Puede estar en la posición 0 en caso normal (Full Range).

6.- EFF

Este Botón rotatorio controla el nivel de señal de entradas para el EFF bus del Canal Monoaural. Gire hacia la derecha para incrementar la señal.

ENTRADAS ESTEREO CANAL 4

7.- RIGHT

Conector TRS acepta linea de entrada **estereo** derecho **balanceada o no balanceada, recomendado para equipos de audio.**

8.- LEFT

Conector TRS acepta linea de entrada **estereo** izquierdo **balanceada o no balanceada, recomendado para equipos de audio.**

9.- VOLUMEN

Perilla que ajusta el nivel de señal de la salida maestra.

SECCIÓN PRINCIPAL

13.- VOLUMEN

Este es para ajustar la señal de nivel de la salida principal

14.- HIGH

Botón ganancia de ecualización 12 dB a 10 KHz, incrementa o disminuye la señal de alta frecuencia. Puede estar en la posición 0 en caso normal(Full Range) sonido no ecualizado.

15.- MID

Botón ganancia con filtro de paso 12 dB a 1 KHz, incrementa o disminuye la señal de baja frecuencia. Este mejora los tonos medios como vocales. Puede estar en la posición 0 en caso normal(Full Range) sonido no ecualizado.

16.- LOW

Botón ganancia de ecualización 12 dB a 100 Hz, incrementa o disminuye la señal de baja frecuencia. Puede estar en la posición 0 en caso normal(Full Range) sonido no ecualizado.

10.- HIGH

Botón ganancia de ecualización 12 dB a 8 KHz, incrementa o disminuye la señal de alta frecuencia. Puede estar en la posición 0 en caso normal(Full Range) sonido no ecualizado.

11.- LOW

Botón ganancia de ecualización 12 dB a 100 Hz, incrementa o disminuye la señal de baja frecuencia. Puede estar en la posición 0 en caso normal(Full Range) sonido no ecualizado.

12.- EFF

Este Botón rotatorio controla el nivel de señal de entradas para el EFX bus del Canal Monoaural. Gire hacia la derecha para incrementar la señal.

17.- TAPE OUT

Plug 6.35mm TRS para conectar Grabadora

18.- EFF

Ajuste para nivel de Efecto señal de Salida

19.- ECHO

Selecciona el tipo de Efecto

20.- DELAY

Ajuste de DELAY o de Efecto

21.- CLIP

Led indicador de pico en la salida principal

22.- POWER

Led indicador de encendido

ALIMENTACIÓN Y SECCIÓN DE SALIDA

23.- POWER

Interruptor de encendido

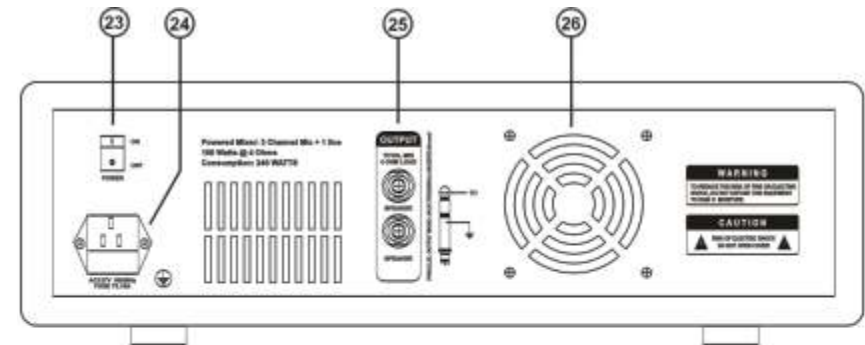
24.- 127 V ca

Conector de Poder con Fusible (5A)

25.- SALIDAS

Un par de conectores TRS para la salida del amplificador de energía, el mínimo de carga total es 4 Ohms

26.- SALIDA DE AIRE



NOTAS

- Antes de conectar o desconectar el cable de energía eléctrica, asegúrese de que la Unidad este apagada.
- Evite el daño a otros equipos, antes de encender la unidad, asegúrese de que todos los Niveles de Volumen se encuentren en el nivel mínimo.
- Este dispositivo tiene un sistema de protección clase I, la conexión a tierra tiene que ser verdadera.
- No doble, tuerza, jale o queme el cable de corriente.
- Revise con regularidad los cables y etiquetelos para una fácil identificación
- No intente hacer reparaciones a este equipo, si no trabaja con normalidad llame a un técnico especializado para hacer la reparación necesaria.
- Nunca coloque objetos encendidos, como velas.
- No coloque envases que contengan líquidos, como vasos con agua.
- Evite que este equipo este cerca de goteras o que de moje.
- **Para un mejor desempeño de audio le recomendamos lea el instructivo y conecte En las entradas el aparato ó equipo adecuado para ese uso.**